

# にんげん フェスティバル NINGEN Societal Festival 2022

大牟田から未来をのぞき見る、  
対話・体験・テクノロジー

入場無料・事前申込不要

12.2 Fri. / 3 Sat. / 4 Sun.

会場 | UZUZU MINE うずうずマイン  
aurea (旧大牟田商工会議所)  
大牟田駅東口・西口ロータリーほか

Identities  
わたしの行方



# にんげんフェスティバル

## にんげんのかたち

The form of Ningen

にんげん。どんなかたちが思い浮かぶでしょう？生命が「分子のよどみ」と言われるように、にんげんのかたちもまた、周囲との様々な関わり合い・せめぎ合いの中でダイナミックに成り立っています。とりわけ日本語の「人間（にんげん）」は、サンスクリット語の「世の中/世間」に由来するらしく、そこには屹立した個人でなく、相互性に人を見出す文化が息づいています。今日私たちが生きているのは、自然と文明の関係が問われ、テクノロジーが進展し、メディア環境を含めた社会がグローバルな規模で大きく変化する過渡期。にんげんフェスティバルは、様々な相互作用で変わりつつある「にんげんのかたち」を、ダイナミックに問いかける場です。

## にんげんと社会、その向こう側

Ningen and Society and Beyond

にんげんのかたちに大きな影響を与えている社会は、今日では巨大かつ複雑で、あたかもひとりてに成立したように見えるかもしれませんが、でも社会は、他ならぬ私たちが、自然との関係のなかで作ってきたもの。そのしくみの成り立ちも、ある時点での誰かによる恣意的で偶然的なもので、それゆえに変わりうるものでしょう。にんげんフェスティバルでは有識者たちとの対話を通して、人と社会、それらを取り巻く自然やメディア、世界との関係を独自に問いかけながら、「にんげんのかたち」を捉え直すヒントや、「社会のかたち」を自分たちで変えていける実感を、みなさんと一緒に探っていきます。

## 複合的感覚、具体性の世界

Complex senses, a world of concreteness

こうした実感では、視覚のみならず五感をフル活用できる体験も大切です。人は文字を持つはるか以前から、様々な表現を駆使して植物や動物と神話的な関係を培っていました。そして今日のデジタルメディアは、言語中心のアナログメディアとは異なる原理で世界と関わっています。にんげんフェスティバルでは、五感の複合的な感覚に訴えるアートやテクノロジーを通して、視覚中心の認知傾向にある今日の私たちが見失いがちな具体性の世界を体験し、にんげん感覚を取り戻す機会を、私たちのまちに生み出したいと思います。

## 近代社会システムの縁

The Edge of Modern Social Systems

こうした問いと体験の場となるのは福岡県大牟田市です。20世紀に炭鉱で栄えた大牟田の町のかたちは、自然から石炭を切り出し資源活用することに合理化された近代都市の原型のようです。その大牟田は近代化の恩恵を受けると同時に老いや病いと向き合ってきました。人と環境において病いを捉える見方からすると、老いや病いを巡る諸問題は近代的な人間観の浸透した社会が生み出したもので、にんげんや社会のかたちを鋭く問いかけています。

## にんげんのはじまり

the beginning of Ningen

人間中心の近代社会システムの縮図である大牟田では、その臨界点が露わになっています。でもこうした近代社会の裂け目の感覚や人間観への違和感にこそ、これからのビジョンが煌めいています。そこでは「人間Human」が終わり、「にんげんNingen」がはじまっているのかもしれませんが。その面白さに驚き、ときに戸惑って翻弄され、あるいは期待に胸を躍らせながら、それぞれに「にんげんのかたち」を感じたり、思い出したり、予感したりする。みなさんも、まもなく。

# テーマ

## IdentitiesS ~わたしの行方

にんげんフェスティバル2022では、全体を貫くテーマとして、「IdentitiesS ~わたしの行方」を掲げています。その理由は、これまで大牟田未来共創センター（ポニボニ）が大牟田で取り組んできた様々なプロジェクトにおいて、何度もアイデンティティをめぐる問いが現れ、それらに向き合うことが地域や社会の未来を思い描くことにつながると感じたことにあります。ポニボニが直面したアイデンティティをめぐる問いを手がかりとして、多くの人たちと意見を交わし、未来に向けた「わたしの行方」を一緒に考えたいと思っています。

### 大牟田からの投げかける問いが意味するところ

アイデンティティは「わたし」と他者、場所、自然、社会との間に形成される「にんげんの輪郭」ということができます。そう捉えると、アイデンティティをめぐる問いに向き合い、「わたしの行方」について考えることは、にんげんと社会のあり方を再考し、展望する機会になるのではないのでしょうか。それは日本においてのみならず、高齢化や都市化が進む世界全体に共通する普遍的な問いへと深めることもできるかもしれません。ぜひ一人でも多くの方にフェスティバルへご参加いただき、一緒に考える機会を得られたら嬉しいです。

#### テーマに関連する、大牟田での取り組み

### Theme 1 テクノロジーとわたし

#### 疾病の予兆を検知することの意味を検討したプロジェクト（2020-2021）

ポニボニが企業とともにIoTセンサーと人工知能（AI）によって疾病の予兆を検知することの意味を検討したプロジェクトでは、センサーによって初めて明かされた「わたし」の状況やアルゴリズムが予測する“なるかもしれない”病気の告知が、今の「わたし」に不安や戸惑いをもたらすことが大きなテーマとなりました。今後、IoTセンサー、人工知能のみならず、ロボットやVRなど進化し続ける数多くのテクノロジーとの共存が避けられないなかで、テクノロジーと「わたし」とのよりよい関係について考えたいと思っています。

### Theme 2 心身とわたし

#### 介護予防やフレイル予防のプロジェクト（2018-）

介護予防やフレイル予防のプロジェクトでは、退職や病気などによって失われた社会的役割やつながりを再構築することがテーマとなっています。そこでは、「新たに何かを始めたい」「誰かとつながりたい」という意欲が鍵となり、それを実現する誰もが参加できる社会の実現が必要となっています。私たちは、「わたし」を形づくる意欲の源となるアイデンティティの深層やそれがアクティブになるメカニズム、さらに社会システムをアップデートするような「わたし」と老い、病い、障害との新たな関係のあり方を探り当てたいと思っています。

### Theme 3 場所とわたし

#### 老朽化した市営住宅の建て替えに向き合う住まいのプロジェクト（2019-）

住まいのプロジェクトで向き合っている老朽化した市営住宅の建て替えでは、本人の意思とは関係のない社会的な住み替えが求められます。同様のことは、施設への入居など、特に高齢期において少なくありません。そのとき起きるリロケーションダメージは、「わたし」と場所との間で共有されていたアイデンティティが毀損した状況だと捉えられると考えています。私たちは、このことを予防し、ダメージを軽減する方策、“スマート化”が進む住まいや街といった場所と「わたし」とのよりよい関係についてヒントを見出したいと思っています。

# タイムテーブル

すべて入場無料・事前申込不要

※ゲスト及びタイムテーブルは変更になる可能性があります。

## 問いと対話 湯リカ

### 12.2 Fri.

	UZUUZU MINE うずうずマイン	aurea (旧大牟田商工会議所)
18:00		
19:00	18:30-20:30 登嶋健太 心と体が動き出す、 VRと「わたし」の不思議な関係	
20:00		
21:00		

### 12.3 Sat.

	UZUUZU MINE うずうずマイン	aurea (旧大牟田商工会議所)
10:00	10:00-12:00 近藤武夫 障害と「わたし」 ーディスアビリティプライドと社会モデル	10:00-12:00 渡邊淳司 ウェルビーイングを実現する テクノロジーの身体性と共同体性 ー触覚技術とブロックチェーン
11:00		
12:00		
13:00	13:00-15:30 赤星成子 時を重ね、引き継がれる「生き方」 石川裕子 ー場所・コミュニティ・文化	13:00-15:00 三宅陽一郎 わたしたちと人工知能の現在、 そして未来
14:00		
15:00		
16:00		
17:00		
18:00	17:30-19:30 梶谷真司 差異にもとづくコミュニティ ー哲学対話で起きていること	17:30-19:30 石井美保 ずれていく世界と「わたし」のゆくえ ー環世界の人類学から考える
19:00		
20:00		

## 12.4 Sun.

	UZUZU MINE うずうずマイン	aurea (旧大牟田商工会議所)
10:00	10:00-12:00	
11:00	<b>西平直</b> 時空を超える「わたし」 ー輪廻の思想と養生の思想	
12:00		12:00-14:00
13:00	13:00-15:30	<b>岡田美智男</b> 「弱いロボット」が問いかける、 人間・ロボット共生のかたち
14:00	<b>篠原聡子</b> まちと「わたし」の関わり合い <b>中島健祐</b> ーアジア・コモンズと デンマークのスマートシティ	
15:00		
16:00		
17:00	16:30-19:00	16:30-18:30
18:00	<b>二ノ坂保喜</b> 老いと看取りからみえる「わたし」 <b>村瀬孝生</b> ー在宅ホスピスと介護の現場から	<b>伊藤亜紗</b> ままならない体と、 わたしたちの工夫・テクノロジー
19:00		
20:00		

### フードマーケット・テクノロジー体験

## 12.3 Sat.

	大牟田駅 東口・西口ロータリー
10:00	
11:00	10:00-17:00 テクノロジー体験
12:00	11:00-15:00 フードマーケット
13:00	・VR世界旅行 クイズツアー ・心臓ピクニック
14:00	
15:00	
16:00	
17:00	16:00-21:00 フードマーケット
18:00	17:00 オームタ★ イルミネーレ
19:00	・点灯式 17:00-
20:00	
21:00	

## 12.4 Sun.

	大牟田駅 東口・西口ロータリー
10:00	
11:00	10:00-17:00 テクノロジー体験
12:00	11:00-15:00 フードマーケット
13:00	・VR世界旅行 クイズツアー ・心臓ピクニック
14:00	13:00-15:00 3D VRで 世界旅行特別体験
15:00	
16:00	
17:00	
18:00	
19:00	
20:00	
21:00	

# 問いと対話 湯リイカ

すべて入場無料・事前申込不要

各分野で先進的でユニークな問いを生み出している有識者・実践者が、全国から大牟田に集い、様々な対話を繰り広げるトークイベントです。

お話の中にはあなたの「当たり前」をほぐすヒントがきっとあるはず！

## 12.2 Fri.



登嶋健太

東京大学 先端科学技術研究センター 稲見研究室 介護施設で働く中で感じた課題から「VR旅行」を発案し、その体験が高齢者の心身に与える影響に関する研究を行う。

出演：12/2(金)  
18:30-20:30  
UZUUZU MINE

## 12.3 Sat.



近藤武夫

東京大学 先端科学技術研究センター 社会包摂システム分野・教授 障害の有無に関わらず、学び働くことができるしくみを、研究&展開中。

出演：12/3(土)  
10:00-12:00  
UZUUZU MINE



渡邊淳司

NTTコミュニケーション科学基礎研究所 上席特別研究員 触覚をテーマとした人間情報科学の視点から、ウェルビーイングを探索している。

出演：12/3(土)  
10:00-12:00  
aurea(旧大牟田商工会議所)



赤星成子

姫路獨協大学看護学部 教授 看護における「対象理解」を中心に「援助的人間関係」「ケアリング」を研究テーマとしている。

出演：12/3(土)  
13:00-15:30  
UZUUZU MINE

## 12.4 Sun.



西平直

上智大学グリーンケア研究所 特任教授/京都大学 名誉教授 心理・教育・宗教にまたがる思想を研究。稽古・修養・養生など日本の伝統思想も。

出演：12/4(日)  
10:00-12:00  
UZUUZU MINE



岡田美智男

豊橋技術科学大学 情報・知能工学系 教授 ひとりでは何もできず、人間が手をさしのべて初めて機能する「弱いロボット」の研究を行う。

出演：12/4(日)  
12:00-14:00  
aurea(旧大牟田商工会議所)



篠原聡子

建築家。集合住宅などの設計を行うとともに、アジア主要都市の集合住宅と住人の建築への関与＝住みこなしについての研究などを行う。

出演：12/4(日)  
13:00-15:30  
UZUUZU MINE



中島健祐

三菱UFJリサーチ&コンサルティング株式会社 調査・開発本部 ソーシャルインパクト・パートナーシップ事業部 社会イノベーション・エバンジェリスト 北欧社会システムの調査研究を通じ、日本&アジアにおける次世代型社会イノベーションの実装を推進。

出演：12/4(日)  
13:00-15:30  
UZUUZU MINE

日程 | 12.2 Fri. / 12.3 Sat. / 12.4 Sun.

会場 | UZUUZU MINE うずうずマイン 〈約40席〉

aurea (旧大牟田商工会議所) 〈約50席〉

詳細なゲスト  
プロフィールはこちら



※各会場の席数には限りがございます。

各回の開始時間30分前より整理券を配布します。直接会場までお越しください。



石川裕子

鞆の浦さくらホーム 社会福祉士・主任介護支援専門員  
広島市の鞆の浦にて、地域で支えるケアを実践しながら、大学で文化人類学を修める。

出演: 12/3(土)  
13:00-15:30  
UZUUZU MINE



三宅陽一郎

ゲームAI研究者・開発者  
知の原理を哲学的に探求する一方で、人工知能を実現するエンジニアリングに取り組む。

出演: 12/3(土)  
13:00-15:00  
aurea(旧大牟田商工会議所)



梶谷真司

東京大学 教授  
学校や地域で「共に考える場」をつくる活動を実践中。

出演: 12/3(土)  
17:00-19:00  
UZUUZU MINE



石井美保

京都大学人文科学研究所  
准教授  
宗教実践や環境運動をテーマに、アフリカのタンザニアとガーナ、南インドのマンガルーで人類学的フィールドワークを行う。

出演: 12/3(土)  
17:30-19:30  
aurea(旧大牟田商工会議所)



二ノ坂保喜

いのさかクリニック 理事長  
地域の在宅医として在宅ホスピスに取り組む。

出演: 12/4(日)  
16:30-19:00  
UZUUZU MINE



村瀬孝生

宅老所よりあい 代表  
福岡市で高齢者の在宅生活支援を行う。

出演: 12/4(日)  
16:30-19:00  
UZUUZU MINE



伊藤麻紗

東京工業大学科学技術創成研究院 未来の人類研究センター長  
障害を通して、人間の身体のあり方を研究中。

出演: 12/4(日)  
16:30-18:30  
aurea(旧大牟田商工会議所)

※ゲスト及びタイムテーブルは変更になる可能性があります。

# にんげんクラウド 大牟田駅東口・西口ロータリー

## UZUZU MINE うずうずマイン

大牟田駅前の歴史あるビルを、数年かけてゆっくりと解体しながら価値を高めていくプロジェクトが始まり、にんげんフェスティバルでその一部がプレオープンしました。今回のフェスティバルはもちろん、終わってからも大牟田の人たちが持つ「うずうず」が湧き出してくる場となることを目指して、「UZUZU MINE (うずうずマイン)」と名づけました。

ここに来たら

大牟田や人間の未来が垣間見えたり、何かをはじめたくなるはずです。

会場 | 大牟田駅東口 ロータリー南側



## フードマーケット

Produced by 大牟田ビンテージのまち株式会社

日程 | 12.3 Sat. / 12.4 Sun.

会場 | 大牟田駅東口・西口ロータリー

大牟田の美味しいお店、

こだわりのお店が駅前に集結！



### 12.3 Sat.

(10:00-15:00)

- チャイナスタンド笑龍〈担々麺〉
- ポップシティ〈クレープ〉
- きまぐれバーガー〈ハンバーガー〉
- 文月日和〈おにぎり〉
- おにぎりベンチ〈おにぎり〉
- 徳永農園〈焼き芋、野菜〉

### 12.4 Sun.

(10:00-15:00)

- チャイナスタンド笑龍〈担々麺〉
- ポップシティ〈クレープ〉
- 文月日和〈おにぎり〉
- えんまん屋〈韓国料理〉
- ANMIYA〈ピザ、タコス〉
- 祐菓子〈お菓子、ケーキ〉
- ポポヨラ洋菓子店〈カヌレ〉
- nana〈アクセサリー、デコ小物〉
- nene Beauty Salon〈鼻毛脱毛〉

(16:00-21:00)

- チャイナスタンド笑龍〈担々麺〉
- ポップシティ〈クレープ〉
- きまぐれバーガー〈ハンバーガー〉
- 文月日和〈おにぎり〉
- えんまん屋〈韓国料理〉
- ANMIYA〈カレー〉
- 永野酒店〈お酒、おつまみ〉
- スージーのシフォンケーキ  
〈シフォンケーキ〉
- 花寿し〈寿司〉
- Fermera〈甘酒、パン〉
- ジンギスカンいろ葉〈マトンカレー〉
- BOBA time Re:Re:〈ハンバーガー〉

※出店店舗及び時間は変更になる可能性がございます。売り切れ次第、早く終了することもございますのでご了承ください。



# テクノロジー体験

すべて入場無料・事前申込不要

## 100名限定！3DVRで世界旅行特別体験

日程 | 12.4 Sun. (13:00-15:00)

会場 | 大牟田駅西口

hara harmony coffee (路面電車204号)

※お時間内に直接会場へお越しください。



## VR世界旅行！クイズツアー体験

日程 | 12.3 Sat. / 12.4 Sun. (10:00-17:00)

受付 | 大牟田駅東口 にんげんフェスティバル総合案内

※お時間内に受付までお越しください。

フェスティバル会場の4箇所に設置されたQRコードを読み取り、それぞれのVR映像が撮影された「都市名」を推理し、全問正解を目指すクイズツアーです。



## 鼓動に触れる!? 心臓ピクニック体験

日程 | 12.3 Sat. / 12.4 Sun. (10:00-17:00)

受付 | 大牟田駅東口 ロータリー

※お時間内に受付までお越しください。

自分の心臓の鼓動に触れる!? 誰かと交換できる!?  
ハッと驚くテクノロジー体験です。



同時開催  
イベントの  
ご紹介

共創学会第6回年次大会

## 『どうしようもなくなる(…と!)』

日程 | 12.3 Sat. / 12.4 Sun.

会場 | 大牟田文化会館 (小ホール)

### うずうずの部屋

12.3 Sat. (17:30-19:00)

大牟田の人々が、日々の暮らしに潜む  
「!」や「?」を掘り下げて語るトークイベントです。

### 共創対話

12.4 Sun. (9:30-11:30)

村瀬さん × 椎原さんのトークイベントです。



村瀬 孝生さん  
(宅老所よりあい代表)



椎原 春一さん  
(大牟田市動物園園長)



ヒトとマチをつなぎ未来を照らす

## 『オームタ★イルミネーション2022』

日程 | 12.3 Sat. / 12.4 Sun.

会場 | 大牟田駅東口・西口ロータリー

12.3 Sat. / 12.4 Sun. マルシェ開催!

12.3 Sat.17:00からは、大牟田駅西口でイルミネーションの点灯式が行われます。

# 会場マップ



大牟田  
未来共創  
センター



地域創生  
Coデザイン  
研究所

主催 | 一般社団法人大牟田未来共創センター(ポニボニ)  
〒836-0843 福岡県大牟田市不知火町 1-4-2 TEL 0944-55-7055

共催 | 株式会社地域創生 Co デザイン研究所

後援 | 大牟田市



NINGEN  
Societal Festival